



## Fiche de préparation ARTS VISUELS

Titre de la séance: Gribouillis « Dubuffet » : <b>Les quadrillages bicolores</b> Titre de la séquence : <b>Gribouillis</b>	École : Niveau : CP à CM2	Séance n° 2/3	
<b>Discipline : Pratiques artistiques et histoire des arts : Arts visuels</b>	Date :	Durée : 45' à 1h	
<u>Objectif général</u> : Considérer les lignes comme éléments graphiques <u>Objectifs spécifiques</u> : Dessiner sans la contrainte du savoir-faire Découvrir la technique d'un artiste : <i>Jean Dubuffet (1901-1985)</i> <u>Socle commun</u> : <b>Compétence 5</b> : La culture humaniste : pratiquer le dessin, reconnaître et décrire des œuvres visuelles			
<u>Compétences développées</u> : _ Être capable de réaliser une production en deux dimensions. _ Être capable de créer des réseaux graphiques en exploitant l'aléatoire. _ Être capable d'animer des surfaces par le graphisme (quadrillage). _ Être capable de reconnaître une peinture de Jean Dubuffet (XX <sup>ème</sup> siècle).			
<u>Déroulement</u> :  1. Distribuer les feuilles et les feutres, plus un feutre noir par élève puis un tas d'élastiques ou de trombones selon le matériel disponible en classe. 2. Eparpiller ce petit matériel sur la feuille de manière aléatoire mais en occupant un maximum d'espace. 3. Se donner un point de départ et investir tout l'espace par un parcours graphique exécuté rapidement, sans remords, autour du petit matériel, au feutre noir. 4. Quadriller les espaces pleins avec les feutres rouges et bleus. 5. <b>Bilan</b> : présenter les différentes productions. 6. Rappels sur Dubuffet et de son style, montrer quelques unes de ses productions.	Temps  5' 5' 5' 30' 5' 10'	Dispositif  Groupe classe  	Matériel  _ Feuilles A3 Canson (1 par élève) _ Feutres rouges et bleus _ 1 feutre noir par élève _ Petit matériel (agrafes, trombones, punaises...)
<u>Évaluation</u> : toutes les surfaces internes sont quadrillées en bleus et rouges.			
<u>Observations</u> : La durée de la phase de quadrillage varie selon le niveau de classe... Les quadrillages peuvent être alternés par des graphismes différents, des mots... Ou des coloriages (voir Fiche 3/3).			