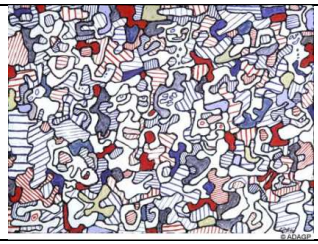
# Fiche de préparation ARTS VISUELS

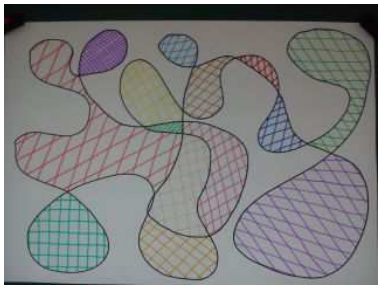
Titre de la séance: Gribouillis « Dubuffet » : Les quadrillages multicolores — École :
Titre de la séquence : **Gribouillis** — Niveau : CP à CM2 — Séance n° 1/3

Discipline : **Pratiques artistiques et histoire des arts : Arts visuels** — Date : — Durée : 45’ à 1h

Objectif général : Considérer les lignes comme éléments graphiques
Objectifs spécifiques : Dessiner sans la contrainte du savoir-faire
Découvrir la technique d’un artiste : *Jean Dubuffet (1901-1985)*
Socle commun : **Compétence 5** : La culture humaniste : pratiquer le dessin, reconnaitre et décrire des œuvres visuelles

Compétences développées :
_ Être capable de réaliser une production en deux dimensions.
_ Être capable de créer des réseaux graphiques en exploitant l’aléatoire.
_ Être capable d’animer des surfaces par le graphisme (quadrillage).
_ Être capable de reconnaitre une peinture de Jean Dubuffet (XX$^{ème}$ siècle).



| Déroulement : | Temps | Dispositif | Matériel |
|---|---|---|---|
| 1. Distribuer les feuilles et les feutres, plus un feutre noir par élève puis un tas d’élastiques ou de trombones selon le matériel disponible en classe. | 5’ | Groupe classe | _ Feuilles A3 Canson (1 par élève)<br>_ Feutres de couleur<br>_ 1 feutre noir par élève<br>_ Petit matériel (agrafes, trombones, punaises…) |
| 2. Eparpiller ce petit matériel sur la feuille de manière aléatoire mais en occupant un maximum d’espace. | 5’ | | |
| 3. Se donner un point de départ et investir tout l’espace par un parcours graphique exécuté rapidement, sans remords, autour du petit matériel, au feutre noir. | 5’ | | |
| 4. Quadriller les espaces pleins avec les feutres en variant les couleurs (une couleur différente par espace plein). | *30’* | | |
| 5. **Bilan** : présenter les différentes productions. | 5’ | | |
| 6. Faire un résumé de Dubuffet et de son style, montrer quelques unes de ses productions. | 10’ | |  |

Évaluation : toutes les surfaces internes sont quadrillées.

Observations : La durée de la phase de quadrillage varie selon le niveau de classe…
Les quadrillages peuvent être alternés par des graphismes différents, des mots…
Ou des coloriages (voir Fiche 3/3).